

## EL TEXTO PERIODÍSTICO.

El objetivo de la comunicación periodística es difundir noticias a través de la libertad de prensa, es decir, la posibilidad de difundir informaciones veraces y opiniones sin ningún tipo de censura.

La diversidad de asuntos tratados exige géneros diversos dentro del periódico: la noticia, el reportaje, la entrevista, la crónica, el editorial, el artículo, la columna y la crítica.

**La noticia.** Es el relato de un suceso recientemente acontecido, cuyo conocimiento importa hacer público. Tal relato debe responder a las preguntas: ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué? ¿cómo?

La redacción de la noticia suele adoptar la estructura de un triángulo invertido. La entrada o entradilla responde a las preguntas que acabamos de señalar. Pero, a continuación, si se considera importante, se amplían los datos en orden decreciente de interés. Es frecuente que la entrada se distinga tipográficamente del resto de la noticia imprimiéndola en negrita o en cursiva, etc.

**El reportaje.** Es la narración viva de lo que ha visto y oído un periodista acerca de una cuestión que puede interesar al público, aunque no tenga la actualidad inmediata que exige la noticia. Son infinitos los temas que se pueden tratar. Suele ir acompañado de fotografías.

**La entrevista.** Recoge el diálogo entre el periodista y una persona cuyas opiniones o confidencias puedan ser interesantes para el público. Se redacta en estilo directo. *(a través de guiones, hablan las personas)*.

**La crónica.** Cuenta una serie de hechos que se han desarrollado a lo largo de cierto tiempo (un día o más) y que interesa considerar panorámicamente: el desarrollo de alguna competición, como vive algún personaje famoso...

**El editorial.** Es un escrito sin firma que aparece en lugar fijo y destacado del periódico, donde se expone la posición de este ante un asunto importante (político, económico, social, etc.). De su contenido, se responsabiliza el director o el consejo de redacción.

**El artículo.** Escrito por un periodista o un colaborador, expone con cierta extensión el pensamiento del autor sobre un tema cualquiera que pueda interesar por su actualidad, o por razones históricas, artísticas, científicas, filosóficas... Es el género que permite mayor subjetividad, y en él se estiman como en ningún otro, la calidad de la expresión idiomática y la fuerza sugestiva del contenido. *(estilo del autor)*

**La columna.** Es el espacio fijo que se reserva a un periodista o colaborador, el cual, diariamente o con mucha frecuencia, comenta la actualidad (política, sobre todo) también con gran predominio de la subjetividad. Hay columnistas que ejercen una gran influencia en la opinión pública.

**La crítica.** Se ejerce por periodistas o colaboradores que juzgan los libros, películas, obras teatrales, conciertos y espectáculos taurinos o deportivos. *(sub)*